

# جامعة قاصدي مرباح ورقلة كلية الآداب واللغات

مخبر النقد ومصطلحاته

ينظم

الندوة الوطنية الافتراضية:

## مناهج وضع المصطلح النقدي وآليات توليده وضبط دلالاته

يوم: 14 رجب 1443هـ / 15 فيفري 2022م،

بالتعاون مع:

- فرقة بحث: معاجم المصطلح النقدي

وبمشاركة:

طلبة دكتوراه التكوين في الطور الثالث



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة  
كلية الآداب واللغات  
مخبر النقد ومصطلحاته



## دعوة للمشاركة

يسر مخبر النقد ومصطلحاته وفرقة بحث معاجم المصطلح النقدي العربي، يسرها دعوة جميع الأساتذة وكافة الباحثين وطلبة الدكتوراه للمشاركة في فعاليات الندوة الوطنية الافتراضية المعنونة بـ:

**مناهج وضع المصطلح النقدي وآليات توليده وضبط دلالاته**

يوم: **الثلاثاء 14 رجب 1443هـ / 15 فيفري 2022م**، بمخبر النقد ومصطلحاته

**ديباجة الندوة:**

يوكد د. جواد حسني سماعنه في تعريفه لعلم المصطلحات (Terminology) حين يعتبره العلم الذي يعني بمنهجيات جمع وتصنيف المصطلحات، ووضع الألفاظ الحديثة وتوليدها، وتقييس المصطلحات ونشرها. بأن (جمع المصطلحات) و(منهجية توليدها) و(تصنيفها) يعد عملا أساسيا لإثراء اللغة بالمفردات الحديثة وبكيفية وضعها وجمعها وتصنيفها وفقا لمنهج علمي يقوم على قواعد محددة ونتائج مرجوة كالتقييس (أو المعيرة Standardization) التي تقضي إلى توحيد المصطلحات وقواعد العمل في الميدان المصطلحي. والواقع أن علم المصطلحات الذي برز في شكله الجديد منذ نهايات القرن الثامن عشر، قد جاء تلبية لمتطلبات علمية واجتماعية للتعبير عن المفاهيم العلمية الحديثة بمصطلحات حديثة تفتقر إليها اللغات.

والمصطلح النقدي يعد أحد أهم أنواع المصطلحات وأعقدها إذ تجتمع جملة من الخلفيات الفكرية والايديولوجية ومرجعياتها الفلسفية المرتبطة بالمقومات الثقافية والحضارية للبيئة التي تنتج المصطلح، وجل النقاد الذين كتبوا في مجال المصطلح النقدي العربي الحديث و حتى المعاصر يجمعون أن أزمة هذا المصطلح هي أزمة مرجعية بالدرجة الأولى وذلك أن المصطلحات الغربية الوافدة إلينا تحمل في جوفها هوية غير عربية من شأنها ترك المصطلح يتأرجح و يتخبط بين الترجمة و التعريب و التغييب، إلا أن الأصوات العربية و المغاربية تحاول أن تثبت و تؤسس لأرضية نقدية عربية مستقلة عن المصطلح الغربي الوافد إلينا والذي يجتاح الساحة النقدية العربية بقوة.

وعلى هذا الأساس تشتغل المداخلات على جملة من المحاور الأساسية وهي كالآتي:

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - كلية الآداب واللغات - مخبر النقد ومصطلحاته

هاتف/فاكس: 0021329608222 البريد الإلكتروني: [labocriter@gmail.com](mailto:labocriter@gmail.com)

طريق غرداية - القطب الجامعي الثاني (02)

## مجاور الندوة:

- 1- المعجمية العربية والمصطلح النقدي
- 2- مناهج وضع المصطلح النقدي العربي مرجعياتها
- 3- آليات توليد المصطلح النقدي العربي وعلاقتها بالترجمة

## ملاحظات هامة جدا:

المشاركة وإرسال الورقة البحثية يجب التسجيل على الأرضية الرقمية لندوات مخبر النقد ومصطلحاته على الرابط:

<https://forms.gle/mnETM7Lgedfks1gQ7>

ومن ثم اختيار الندوة المعنية بالمشاركة وتحميل ملف الورقة البحثية على الأرضية.

- آخر أجل لاستقبال الأوراق البحثية كاملة: 2021/12/10

- الرد على الأوراق البحثية المقبولة: 2021/12/18

- تعقد الندوة افتراضيا بالنسبة للمتدخلين من خارج جامعة ورقلة، وحضوريا للمتدخلين من جامعة ورقلة.

- تعقد الندوة بمشيئة الله تعالى يوم: 14 رجب 1443هـ / 15 فيفري 2022م.

- تطبع أعمال الندوة في كتاب الكتروني من سلسلة كتب ندوات المخبر، ر.د.م.ك **978-9931-806-06-6**

- ترسل شهادات المشاركة ونسخة الكتاب الإلكتروني للمتدخلين فقط.

- تقبل الأوراق البحثية الفردية والثنائية فقط، ويكون التدخل لأحد المؤلفين فقط

- بالنسبة لطلبة الدكتوراه يطلب ترخيص المشرف بالمشاركة وتوصيته بالنشر العلمي للورقة البحثية.

## هيئة الندوة:

- رئيس الندوة: أ.د. حسين دحو

- رئيس اللجنة العلمية: أ.د أحمد التجاني سي كبير

- رئيس لجنة التنظيم: محمد الطاهر خنقاوي

- رئيس خلية الإعلام الآلي: عبد اللطيف موقار

